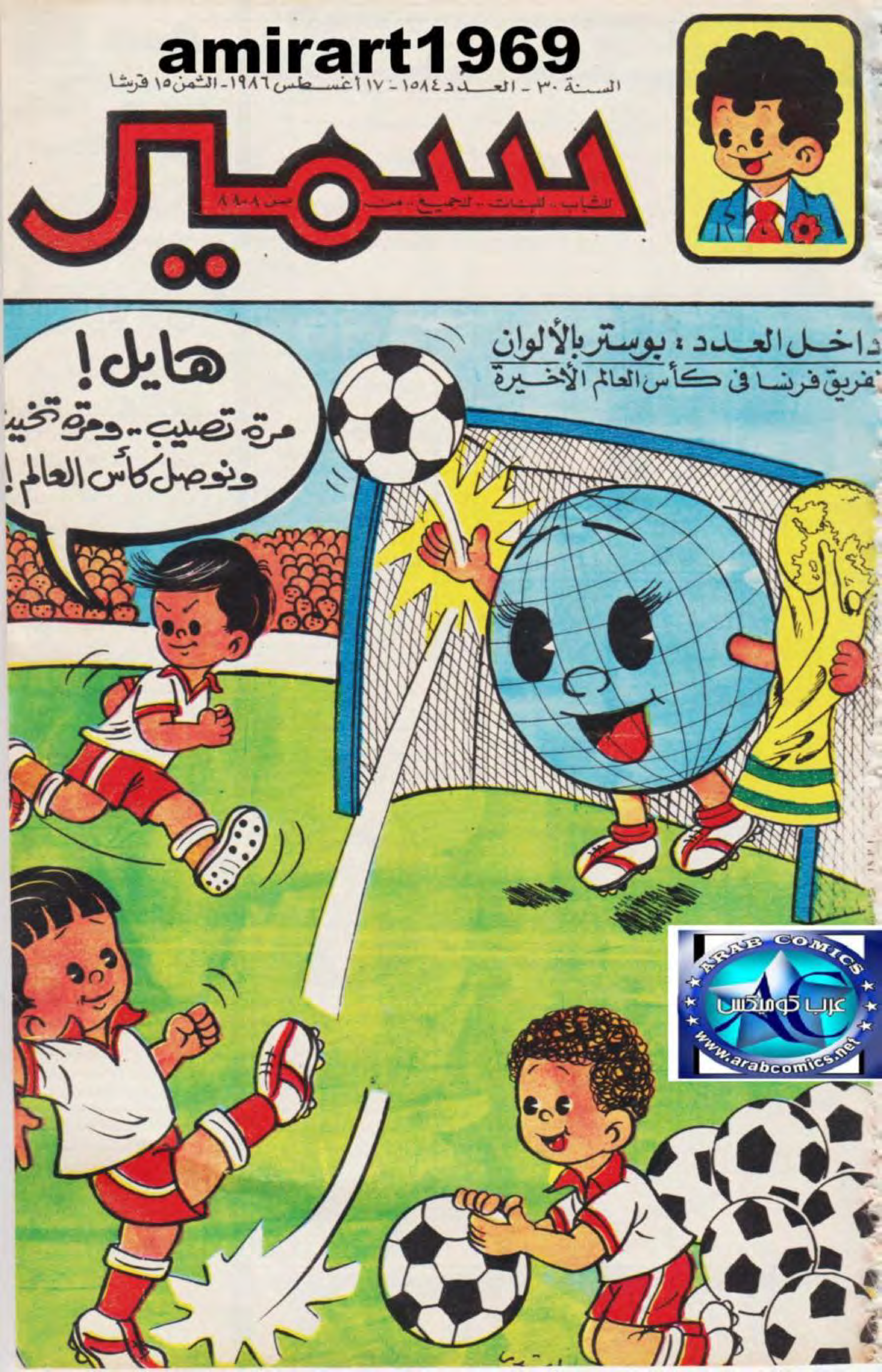


amirart1969
السنة ٣٠ - العدد ١٥٨٤ - ١٧ أغسطس ١٩٨٦ - الثمن ١٥ قرشا
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع .. من ٨ - ٨٠ سنة
داخل العدد : بوستر بالألوان
فريق فرنسا فى كأس العالم الأخيرة
هايل !
مرة تصيب .. ومرة تخيب
ونوصل كأس العالم !
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

SAMIR, No. 1584
17 August 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"

نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة

مدير التحرير:
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل

سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية . سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى . والباكستان خمسة عشر دولارا . أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات دار الهلال فى ج . م . ع نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر البيع للعدد فئة ١٥٠ مليما للقارىء فى مصر -
سوريا ٥٠٠ ق . س لبنان ٥٠٠ ق . ل الاردن ١٠٠ فلس الكويت ١٠٠ فلس العراق ٤٠٠ فلس سعوديه ٢ ريالات السودان ٥٠ ق . سودانى غزه الضفه ٢٠ سنتا المغرب ٥٠٠ فرنك تونس ٥٠٠ مليم . تونسى الخليج ٣٠٠ فلس ايطاليا ٨٠٠ ليرة .

حكم

- قول بلا عمل كشجرة لاتثمر .
- خوفك من الهزيمة يلحقها بك .
- علم لاينفع كدواء لايشفى .

محمد رمضان محمود
المنيا

حذر - فزر

★ ماذا يوجد فوق النجوم ؟
★ ماذا يوجد بين الشمس والقمر ؟

مصطفى فوزى احمد
ابو تيج - اسيوط
فكر ثم انظر الحل بالمقلوب

الكلمات المتقاطعة

ارسلها الصديق : محمد ايمن حسن - سوهاج - دار السلام - اولاد يحيى الحاجر ..

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■								١
■								٢
				■				٣
■				■	■			٤
	■			■				٥
				■				٦
				■				٧
			■					٨

هل تعلم ؟

● ان "ابن خلدون" هو مؤسس علم الاجتماع ؟
● ان "تحتمس الثالث" اعظم ملوك مصر القديمة .. حيث تميز بالشجاعة والمهارة الحربية ؟
● ان الاسكندر الأكبر اسس امبراطورية عظيمة ، ضمت مصر والشام ؟

حاتم محمد عبدالرحمن - بلبيس - شرقية

أخطر الثعابين فى العالم



★ الأصلة الهندية ، وهى متسلقة ماهرة للأشجار .
★ الاناكوندا ، وهو ثعبان مائى ، يمكنه السباحة تحت الماء لمسافات طويلة جدا .
★ البوا العاصر ، ويبلغ طوله خمسة أمتار ونصف متر .
★ ثعبان سوط العربة الشرقى ، ويبلغ طوله اكثر من مترين ونصف المتر .. وهو من الثعابين السامة .
★ ثعبان الأدار ، وهو من أخطر الثعابين السامة فى العالم ، ويمكنه ان يقذف بسمه إلى مسافة تصل إلى أربعة امتار فى عين فريسته .. فيصيبها بالعمى فى الحال .. حيث تصبح له غنيمة سهلة .

ميلاد خليل لبيب
روض الفرج - القاهرة

سبعٌ مدمرات

سبعة تدمر صاحبها :

سياسة بلا مبادىء ، وثورة بلا عمل ، وتجارة بلا اخلاق ، ومتعة بلا ضمير ، ومعرفة بلا قيم ، وعلم بلا انسانية ، وعبادة بلا تضحية .

نجلاء عبد العظيم حسن - زفتى - غربية



أولادكم حبايب قلبى

افقيا :

١ - ممثلة مصرية .
٢ - لاعب بالنادى المصرى .
٣ - حروف متشابهة - تعلو .
٤ - دق - ارمل .
٥ - شهر هجرى - سارق .
٦ - امنح (معكوسة) - اعوم (معكوسة) .
٧ - امير المؤمنين (معكوسة) ركبه الرسول ليلة الاسراء .
٨ - متشابهان - من اقاربى (معكوسة) .

رأسيا :

١ - ممثل مصرى
٢ - ممثله مصرية .
٣ - صان - يهتم بشئون الغنم .
٤ - لآلىء (معكوسة) .
٥ - اغنية لام كلثوم .
٦ - صحفى مصرى .
٧ - يصلح - من الأحجار الكريمة (معكوسة) .
٨ - بيت .

مبروك فوزك يا . محمد . بمجلد سمير ويصلك على عنوانك .

الحل أسفل الصفحة بالمقلوب

اضحك مع الأصدقاء

- كان رجل يبيع فراء الذئاب وكان يقول هذا فراء الذئب الذى اكل سيدنا يوسف فتقدم اليه احد الماره قائلاً : ولكن سيدنا يوسف لم ياكله الذئب البائع : إذن فهو ابن الذئب الذى لم ياكل سيدنا يوسف .

- قال الاب لابنه : اخذت ايه فى المدرسة اليوم ؟ فرد الابن : اخذت علقه .

× × ×

- الفشار الاول : ياه ، شايف النمله اللى مشيت دلوقت من على قمة الجبل
- الفشار الثانى : ايوه ، وبالاماره كانت رجلها الشمال بتوجعها .

الصديق / باسم مصطفى الدبوسى - المنصورة - كفر البدماص



يا أبناء مصر

يا أبناء مصر .. صونوا لها حقها لانها محتاجة اليكم ، وكافحوا وانتم مخلصون فى سبيلها ، واعطوها كل ماتستطيعون ، وابذلوا ارواحكم واموالكم رغبة فى النهوض بها . ولن يقصر فى حقها سوى المتخاذلون .

الصديق : عصام محمد حسن محمود
الترعة البولاقية - شبرا

الملك يكرم السيدة العاقلة



يحكى ان احد الملوك ، كان يتنزه بالقرب من حقول قرية صغيرة ، ولكنه دهش حينما لم يجد غير فلاحة تنزع الحشائش من حقل مزروع بالقمح ، ولما سالها عن باقى افراد القرية قالت : ذهبوا ليشاهدوا الملك ، لقد سمعوا انه سياتى إلى قريتنا ولما سالها لماذا لم تذهبى معهم قالت : ان لديها عملا فى الحقل ، وانها تحافظ على كل دقيقة من وقتها ، من اجل أولادها فاعطاها الملك ١٠٠ دينار وقال لها اخبرى الذين تركوا اعمالهم وذهبوا لرؤية الملك ، ان الملك جاء إلى هنا ليراك ، وانه اهداك صورته منقوشة على دنانير من الذهب ، تحية لامرأة تكافح ، وتكرم الملك إكراماً حقيقيا عندما تعمل على زيادة الانتاج .

الصديق
ناصر محمود هاشم
- شبرا الخيمة

أوشكت اجازة عيد الأضحى المبارك على الانتهاء ، نعمنا فيها بالتهام خروف العيد ، وشبعنا من الجرى والتنزه فى الحدائق ، وعلى ضفاف النيل ، وفروعه التى ينتهى بها المطاف فى حقولنا الخضراء ، لتمدها باكسير الحياة ، ايضا أوشكت الاجازة الصيفية ان تحمل غصاها وترحل ، وفيها استمتعنا بالمرح واللعب ، فذهب البعض منكم إلى المصايف ، وفضل البعض الآخر ، ان يلتحق بالأندية الرياضية ليمارس هوايته المفضلة فى التمرين على الرياضة التى تتفق مع ميوله ، وتكوينه الجسمانى بينما فضلت الاغلبية العظمى منكم ، والذين يسكنون الريف جنى المحاصيل الزراعية ، وكل هذه جهود تعتمد على المجهود العضلى ، اما الذهن فهو فى فترة استجمام وراحة ، لياخذ حظه من الراحة والهدوء ، استعداداً للتعامل مع الكتب المدرسية فى بداية العام الدراسى الجديد ، الذى اصبح ابتداؤه قريبا ، واى عمل جديد ، مفروض قبل أن نبداه ان نهيىء أنفسنا لاستقباله ، فلاعب الكرة مثلا ، قبل ان يبدأ موسمه ، يمر بفترة إعداد وتدريب ، لرفع لياقته البدنية ، والتدريب على تنفيذ الخطط ، واللعب الجماعى .

وانتم أصدقائى الأعزاء ، بعد أن استمتعتم باجازة سعيدة ، مطلوب من كل واحد منكم ، ومن الآن ، ان يعد نفسه لاستقبال العام الدراسى الجديد ، يبدأ بخلق صداقة جديدة مع أى كتاب حتى اذا ماتعود على هذه الصداقة يبدأ رحلة جديدة ، مع كتاب من الكتب التى سوف يدرسها فى العام الجديد ، ليجد نفسه مع أول يوم دراسى مهيا نفسيا لسماع الدرس واستيعابه بذهن صاف ، وأعصاب هادئة ، وساعتها سوف يجد أن المعلومات قد حضرت فى ذاكرته ، وترسخت فى عقله ، وهؤلاء هم الذين يشقون طريقهم الدراسى بنجاح وتفوق فيخرجون الى الحياة العملية ، وهم مسلحون بالعلم ، مزودون بالمعرفة .. وكل حبى .

مستور سالم



سعداء الحظ - الفائزون في مسابقة "أنا العربي" تنشر أسماؤهم الأحد القادم



أسماء الفائزين فى مسابقة "جرانيتة بابانويل" على صفحات سمير الأحد القادم


دلوقت تقدر تبص ياصديقى العزيز - اختفاء تدريجى ، تمام زى حلقات الرجل الخفى فى التليفزيون!
لا يا صاحبى - اعفينى .. مش عاوز أشوف الحكاية دى - الله !! - إيه ده؟
أوكأنى لابس طاقية الإخفاء - النتائج مذهلة !
دلوقت المشهد بيكمل فى جميع تفاصيله - أنا الرجل الخفى!
وأنا خايف من نتائج الاكتشاف ده!
تصور ياصاحبى لما نروح المدرسة ، وكأنى لابس طاقية الإخفاء - دا إحنا ح نضحك ضحك !!
ح اعمل كمية من الحركات المضحكة والأصوات الغريبة ، ومن غير مايشوفونى وعلى الأنغام ودق الطبول أرقص رقصة الهنود الحمر - كده !!


خد بالك يا "درش" ..
أنا جاهز لمفاجأة ثانية ..
الاختفاء الكامل حصل !!
بس ياخسارة .. شيء واحد
مش عارف أخفيه !
نظارتي!
أعمل إيه؟ أعمل إيه؟
ترجع لحالك - الله يهديك -
وثق على الرغم من اختفائك، أى
حركة غريبة فى المدرسة إنت مصدرها
وح يعرفوك من عينيك - أقصد
من نظارتك .. لخبطتنى !
حتى أنت يا "درش"
لا تقدر عبقريتي -
إهئ - إهئ !!
وأنا ماشى
ياصاحبى، قبل ما أمشى
أكلم نفسى !



احتلت "كليوباترا" مكانة هامة فى التاريخ المصرى والعالمى لعدة اسباب ، منها : انها عاصرت انتقال مصر من دولة مستقلة الى ولاية تابعة للامبراطورية الرومانية ، كما انها التقت بأعظم الرجال فى التاريخ القديم ، ومنهم "يوليوس قيصر" "انطونيوس" واوكتافيوس - اغسطس"

نشأتها

ولدت "كليوباترا" : الملكة المصرية القديمة ، بالاسكندرية عام ٦٩ قبل الميلاد ، وتعرف باسم "كليوباترا" السابعة ، وهى سليلة ملوك البطالمة واخرهم ، وعند وفاة والدها أوصى

من أكلات العيد

صينية الكفتة الملفوفة

فى عيد الاضحى المبارك تتنوع الوجبات ولكن اللحم عنصر مشترك فى اغلب هذه الوجبات .. ومن بين هذه الوجبات ، صينية الكفتة الملفوفة ، واليك طريقة تجهيزها وتحتاجين الى :

- كيلو لحم مشفى من الضان او البتلو ، ونصف كيلو بصل - ملعقة سمن - توابل

الطريقة

● يفرم البصل فى المفرمة ويحتفظ بالعصير المتخلف .

● يفرم اللحم ويخلط بالبصل المفرى ، ثم يعاد فرم هذا الخليط حتى يصبح ناعما تماما .

● يخلط اللحم المفرى بعصير البصل والبقدونس ويعجن جيدا ويتبل بالتوابل

● بلى يدك بالماء وابرمى نصف العجينة على شكل اسطوانة ، وتوضع وسط صينية مدهونة بالسمن وتلف حول بعضها ، بعدها الجزء المتبقى من اللحم المفرى ويلف خلف النصف الاول .

● سيحى ملعقة من السمن ، وصبيها على سطح الصينية ، واضيفى اليها كوب ماء مملحا .



● ادخلى الصينية فى فرن متوسط الحرارة لمدة ساعة الى ثلاثة ارباع الساعة حتى تنضج

● اقلبيها فى طبق مستدير وقدميها ساخنة ، مع مقدار من البطاطس المحمرة وصلصة الطماطم .



الملكة المصرية التى غيرت وجه التاريخ

بالحكم لها ولاخيها "بطليموس" ، الذى لم يكن يبلغ من العمر ١٢ عاما ..

الصراع على الحكم

أرادت "كليوباترا" ان تنفرد بالسلطة ، فاشتد الصراع بينها وبين اخيها ، وانتهى الصراع بابعادها عن الحكم ، فلجأت الى سوريا طلبا للمعونة العسكرية ، وعادت مرة اخرى الى مصر ، بمعاونة "يوليوس قيصر" والذى اقنعته بان يصبح بجوارها ملكا على مصر ، ويقتسم الاثنان العالم كله ، وتصبح الاسكندرية عاصمة العالم ، بدلا من روما ، ولكن هذا الاتفاق لم ير النور ، بسبب مقتل "قيصر"

بعد مقتل قيصر ، قامت الحروب بين اصدقائه ، وانتهت بانتصار "انطونيو" فى موقعة "فيليب" وكان الشرق من نصيب "انطونيو" الذى كان معجبا بجمال "كليوباترا" فتزوجها وانجبت له ولدين وبنتا ، الاكبر كان يسمى "فيلاد يلفوس" وهو اسم جد "كليوباترا" مؤسس الامبراطورية البطلمية ، والثانى "الاسكندر هليوس" ومعناه الشمس ، اما البنتُ كانت تسمى "سلينى" ومعناه القمر ، وهى توءم اخيها "هليوس" .

وفاة زوجها وانتحارها

فى عام ٣٠ ق . م . هُـزم "انطونيو" امام "اوكتافيوس" فى موقعة "اكتيوم" الشهيرة ، وعاد الى الاسكندرية ليقتل نفسه وهو فى زيه الامبراطورى ، فما كان من كليوباترا الا ان انتحرت بعد ان علمت انها ستؤخذ اسيرة ، لتعرض فى روما ، فى موكب انتصار "اوكتافيوس" انتحرت بسم ثعبان ، جىء به اليها مخبا فى سلة من التين ، وانتهى مع "كليوباترا" حلم البطالمة فى مصر ، الذى بدأ بالاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ ق . م . وانتهى بموت "كليوباترا" عام ٣٠ ق . م .

كليوباترا الأديبة والفنانة

اشتهرت بتشجيعها للعلوم والفنون ، وكان قصر الملكة الحسناء الشابة الذكية منتدى يضم : العالِم والمؤرخ ، والشاعر والمطرب ، والموسيقى والمثال والقائد والسياسى والرومانى والمصرى والاغريقى ، وكانت تتقن سبع لغات ، ولا تحتاج الى مترجمين اثناء الحديث مع الوفود الاجنبية .

ملهمة الأدباء والفنانين

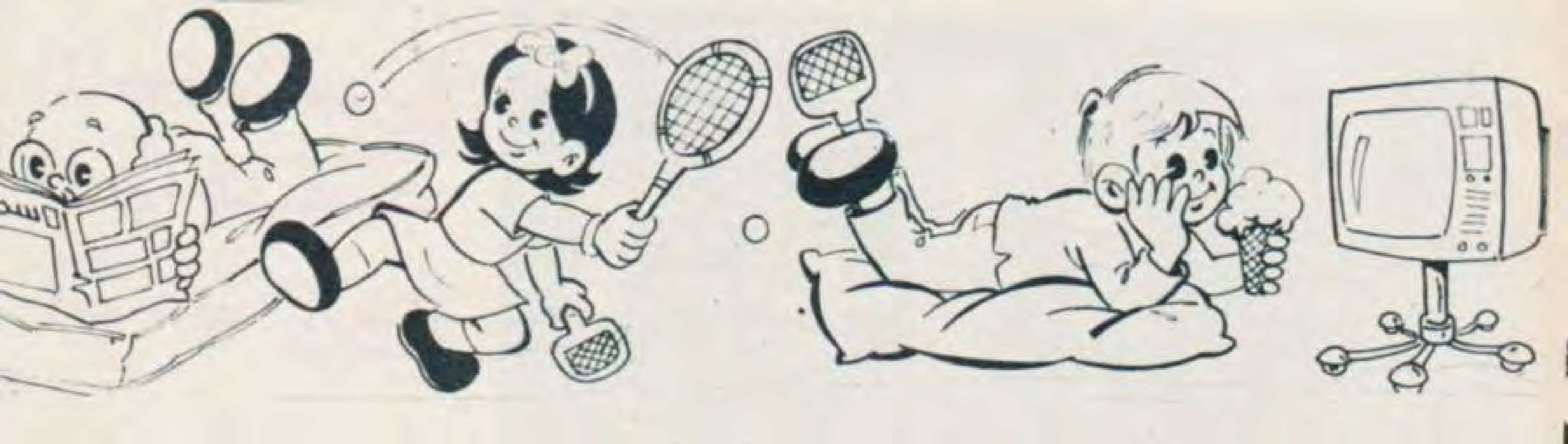
لم تنل ملكة من ملكات مصر القديمة ، او ملكات العالم القديم ، ما نالته "كليوباترا" من اهتمام الباحثين وظلت مصدر وحى للكتاب والشعراء والفنانين ، فى مختلف المجالات عبر القرون ، ويقول الدكتور "احمد عثمان" استاذ الادب الكلاسيكى والدراما بكلية الاداب جامعة القاهرة :
ان "كليوباترا" اصبحت واحدة من الشخصيات المخلدة فى كافة الفنون الادبية ، سواء اعجب بها الادباء ودافعوا عنها أم كرهوها ، وهاجموها ، وقد الف الدكتور "احمد عثمان" مسرحية عن "كليوباترا" اسمها "كليوباترا تعشق السلام" ومن اشهر المسرحيات التى كتبت عنها ايضا "كليوباترا الاسيرة" للكاتب الفرنسى "جوديل" و"انطونى وكليوباترا" لوليم شكسبير ومصرع كليوباترة لأحمد شوقى امير الشعراء

إبرة كليوباترا

فى لندن وفى نيويورك هناك ، مسلتان نقلتا من مصر ، منذ اكثر من مائة عام ، واطلق على كل منها اسم : ابرة كليوباترا . وكانت المسلتان قد قطعت احجارهما من محاجر اسوان ، لتسجل عليهما الاعمال العظيمة التى قام بها "تحتمس الثالث" وكانت "كليوباترا" نقلتهما من هليوبوليس لتقيمهما فى فناء المعبد الذى شيدته فى الاسكندرية وظلت المسلتان تتصدران مدخل الهيكل .

وقد سمى المصريون هذه الانصاب بالمسلات ، تشبيها لها بالابرة الكبيرة التى تخاط بها الانسجة الغليظة .

القابها : ملكة مصر ـ فاتنة الدنيا ـ رقطاء النيل .



حذر .. فزر

● ثلاث قطط تسير فى صف خلف بعضهـا ، الاولى تقول ورائى قطتان ، والثانية تقول: ورائى قطة وامامى قطة ، والثالثة تقول امامى قطة واحدة .. فكيف ذلك ؟
انظر الحل بالمقلوب



حبر سري

أتبادل انا وصديقى الرسائل السرية ، ونكتبها بحبر صنعناه بانفسنا ، سهل جداً ، وهو عبارة عن بعض النشا المذاب فى الماء . وطبعاً عندما تجف الكتابة ، لا يظهر منها شىء . ولكن عند المرور عليها بقطنة مبللة بصبغة اليود ، تظهر الكتابة باللون البنفسجى .

واق الواق

يتندر البعض ببلاد "واق الواق" . وكأنها من اساطير الف ليلة وليلة ، أو هى ضرب من الخيال ، ولكن الحقيقة تقول على لسان المستشرق السوفييتى "كراتشكوفسكى" : ـ أن العرب اطلقوا اسم بلاد "واق الواق" على بلد على الساحل الشرقي من آسيا في شمال الصين . ويؤكد هذا الرأى المستشرق الفرنسى "فران"

ويرى بعض المؤرخين ان البلد الآسيوى المقصود هو جزر اليابان ومنهم المستشرق الانجليزى "كرامرز"

واطلق العرب نفس الاسم "واق الواق" على جزيرة مدغشقر فى افريقيا ..

ولكن الذى اضفى الخيال على اسم هذه البلاد ، هو وصف الرحالة العرب والجغرافيين قديما لهذه البلاد .. قالوا ان فيها الشجرة المسحورة التى تثمر كل عام نساء بدلا من الفاكهة .

اضحك من قلبك

ـ نزل الصديقان من سيارة الاتوبيس فسال أحدهما الآخر : أين حقيبتك ؟
فاجابه : نسيتها فى سيارة الاتوبيس
ـ اذن استقل سيارة أجرة وحاول اللحاق بالاتوبيس
واستقل الصديق سيارة أجرة وبعد ربع ساعة عاد قائلاً لصديقه :
ـ حمدالله ... لقد وجدت الحقيبة فى الاتوبيس
ـ لكن اين هى ؟
ـ ياخبر نسيتها فى السيارة الأجرة .

× × ×

الزوج : أين القصة التى كتبتها امس ؟ اكيد ابنك قطعها !
الزوجـة : حرام عليك .. الولد لم يتعلم القراءة بعد .

الأول : لماذا تاكل الموز دون ان تقشره ؟
الثانى : ولماذا اقشره .. مادمت أعرف مابداخله ؟





الجفاف فى إفريقيا

يعانى حوالى ٣٥ مليون افريقى ، خطر الموت جوعا ، ويصف المراقبون قضية الجفاف والمجاعة ، بانها اسوأ كارثة انسانية فى تاريخ القارة الافريقية فى السنوات العشرين الاخيرة ، وتعانى ٢٢ دولة ـ اى اكثر من ثلث القارة ـ من موجة الجفاف التى تجتاح افريقيا .



وتعتبر اثيوبيا من اكثر دول افريقيا التى تعانى من مشكلة الجفاف ، حيث يوجد بها اكثر من ستة ملايين شخص فى حاجة الى معونات ، بعد ان اصبح يطاردهم شبح الموت جوعا ..

والى جانب اثيوبيا ، يعانى مايقرب من نصف مليون طفل فى زيمبابوى من سوء التغذية والسودان ايضا يعانى من الجفاف فى اقليمى "دارفور" و"كردفان" فى شمال البلاد .

وتقدم الدول العربية والغربية المساعدات والمعونات لاغاثة البلاد التى اصابها الجفاف ..

ـ سال الناس جحا : أيهما انفع الشمس أم القمر ؟

فلم يتمهل فى الاجابة وقال : انه القمر

فسالوه : ولِمَ ؟

قال : لان الشمس تطلع فى النهار حين يستغنى الناس عنها ، أما القمر فلا يظهر الا فى الليل عندما يشتد الظلام وتكون الحاجة اليه .

× × ×

ـ كان فى منديل جحا فاكهة فساله بعضهم : ماهذا الذى فى منديلك ياجحا

قال : لا اقول لكم ولكنى أعطيكم اكبر خوخة اذا عرفتموه

فقال السائل : انه خوخ

فانطلق جحا قائلاً : اى خائن أخبركم وهو موضوع فى المنديل



مثل إنجليزى

الوقت مال Time is Money

أول من قال هذا المثل العالم الامريكى بنجمان فرانكلين عام ١٧٤٨

ويقابله فى العربية "الوقت من ذهب"

سم الأفاعى لايضر الإنسان



تقول الحقائق العلمية : ان سم الافاعى لا ضرر منه ، اذا مادخل جوف الانسان عبر الجهاز الهضمى ، بشرط الا يكون الجهاز مصابا بجرح أو تهتك . فى هذه الحالة يتسرب السم الى الدم ، اما اذا وصل مباشرة الى جوف الانسان ، فان المعدة تستطيع أن تهضمه ، لان سموم الافاعى زلالية (بروتينية) التركيب ، لذا فان عصارات المعدة والامعاء تهضمها وتبطل مفعولها .

واحيانا يتسرب السم الى الدم ، نتيجة وخز انياب الثعبان السام ، وهذا يؤدى الى تحلل كرات الدم الحمراء ، أو تخثر سائل الدم ، واحيانا يؤدى الى شلل يصيب الاعصاب .




جدو والشاويش بركات
نهاية المرآة الغالية
سيناريو ورسوم :
محمد الطاهر التهامي


ماهذا ؟!- جارى يصوب بندقيته نحوى !


لابد من الإبلاغ عنه فورًا !


آلو- آلو.. المباحث العامة ؟- أريد الشاويش "بركات" !


إنه لايزال متربصا لى !!


ماذا جرى ياجدو العزيز ؟
الحقنى - جارى يصوب بندقيته نحوى !


الحمد لله أنك حضرت يا بركات لإنقاذى !


سألقي عليه الكرة .. ونرى مايحدث!


مؤكد هناك سوء تفاهم!


طاخ
طاخ


عجبا .. الكرة ارتدت!
كأنها اصطدمت بحائط وارتدت منه، واتضح أن الجار لوحة رسم!


وكسرت المرآة .. آه يا مرايتي!!
ولايهمك .. المهم أن جارك عبارة عن لوحة رسم!


حاول يكون لك اهتمامات بالفنون والرسم!
وما الفائدة؟.. انكسرت أغلى مرآة عندي!!

ألعاب وتسالي

٤	٢١
١١	٢٨
١٣	؟

كم يكون الرقم الناقص؟

حاول ثم انظر الحل بالمقلوب

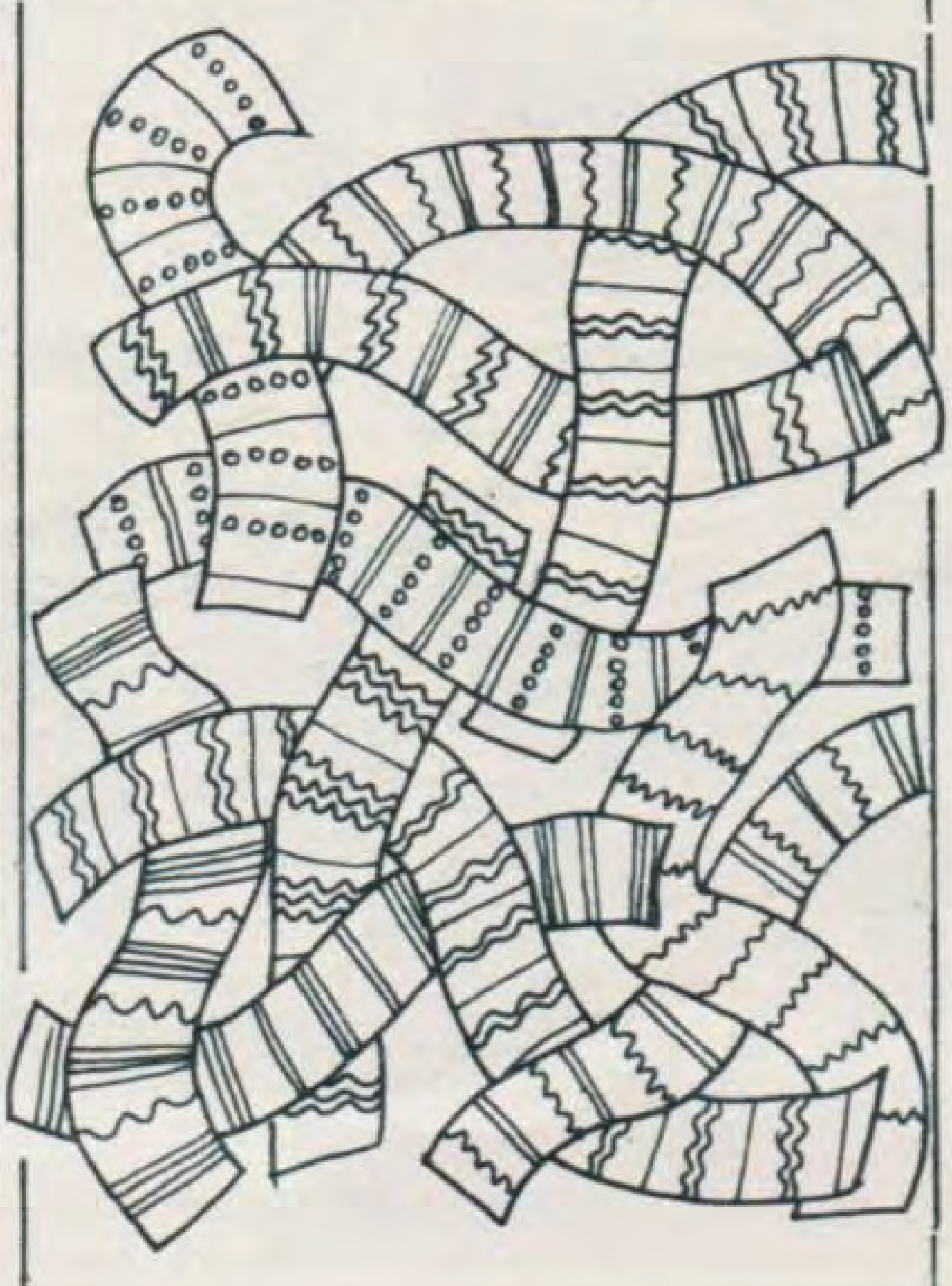
هذا الأرنب يحاول الوصول إلى الجزر..

حاول أن تساعده.



كم ثوباً من القماش تراها أمامك؟

حاول أن تعرف عددها؟ وإذا لم تستطع .. انظر الحل بالمقلوب



صل النقط من ١ : ٤١ تحصل على شكل ديك جميل .. جرب أن تلونه

حلول التسالي : * الرقم الناقص هو ٣ بإضافة رقم ١٧ إليه كما حدث في المربعين للأعلى ... * عدد الأثواب ١١ ثوبا *.

منتخب بلاتيني
يودع كأس العالم

بقلم : أحمد بحور

منتخب "بلاتيني" هو منتخب فرنسا ، منذ عام ١٩٧٦ بدأ "بلاتيني" يتالق ويلمع ، فاطلق النقاد على منتخب فرنسا منتخب "بلاتيني" كما اطلقوا على منتخب البرازيل منتخب "بيليه" من سنة ٥٨ ـ ١٩٧٠ ، ومنتخب "بيكنباور" على فريق المانيا من سنة ١٩٧٠ ـ ١٩٨٠ ، وباجماع كل النقاد وخبراء الكرة ، والجمهور فإن المدرسة الفرنسية تقدم كرة حديثة وممتعة فى نفس الوقت ، ونظيفة ، ولكن سوء الحظ دائما يعرقل منتخبها عن احراز البطولات .

وصل منتخب فرنسا الى الادوار النهائية فى كاس العالم ٩ مرات ، وبدأ اشتراكه منذ اول بطولة سنة ١٩٣٠ فى اوراجواى ، وأول مرة يصل فيها الى الدور قبل النهائى سنة ١٩٥٨ فى السويد ،

وانهزم من منتخب البرازيل الذهبى ٥/٢ ، وحصل على المركز الثالث ،

ثم حصل المنتخب الفرنسى على المركز الثالث مرة اخرى هذا العام فى المكسيك ، بعد ان هزم ، بلچيكا ، حصان البطولة الاسود ، وحصل على المركز الرابع مرة واحدة سنة ١٩٨٢ ، بعد ان انهزم من بولندا ، وكان من الممكن ان يتقابل مع ايطاليا فى النهائى بدلا من المانيا

فونتين المركز الأول

لم يستطع لاعب حتى الآن فى كاس العالم ، أن يحرز ١٣ هدفا ، التى احرزها ، فونتين ، نجم فرنسا سنة ١٩٥٨ فى السويد ، وفاز بلقب هداف كاس العالم ..

البقية صفحة (١٨)

● جان تيجانا ●

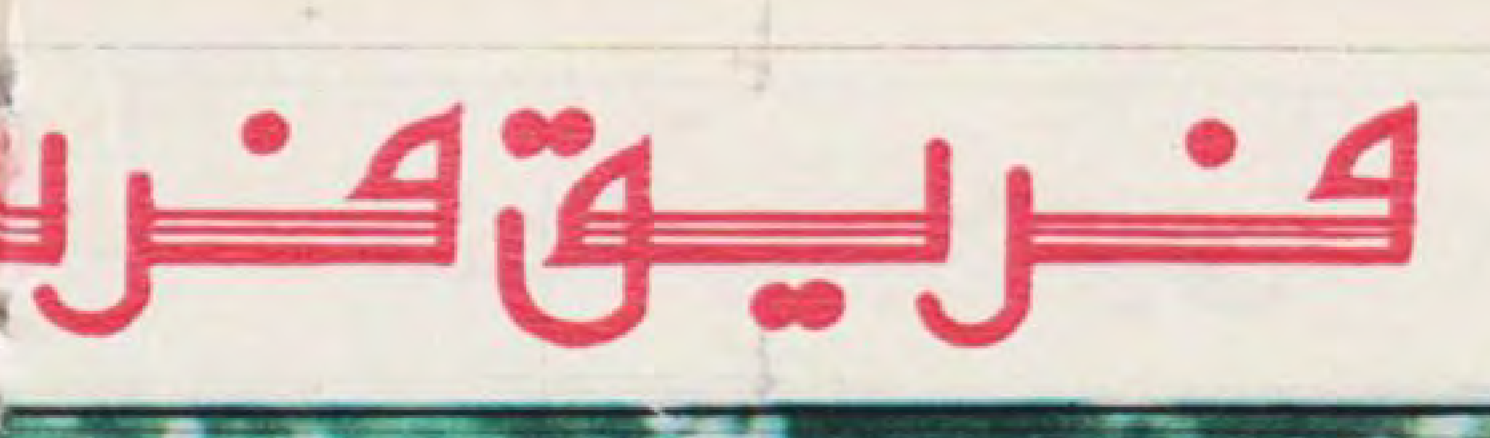


● سيتوبيرا ●



● روشتو ●




فريق فرن


هدايا
سمير



الصف الاول من اليمين الى اليسار :
عياش - بيارد - رست - باست - روكس - بوسيس .
الصف الثاني من اليمين الى اليسار :
هنري ميشيل (المدرب) - توسيو - ستوبيرا - فيركاريس - فرنانريز - دومورجيج .
الصف الثالث من اليمين الى اليسار
بلاتيني - توريو - روشتو - بيلون - جريس .
الصور الفردية من اعلى الى اسفل :
تيجانا - باتستون - أمورس .

● ٥ لقطات لهدف فرنسا في البرازيل ●









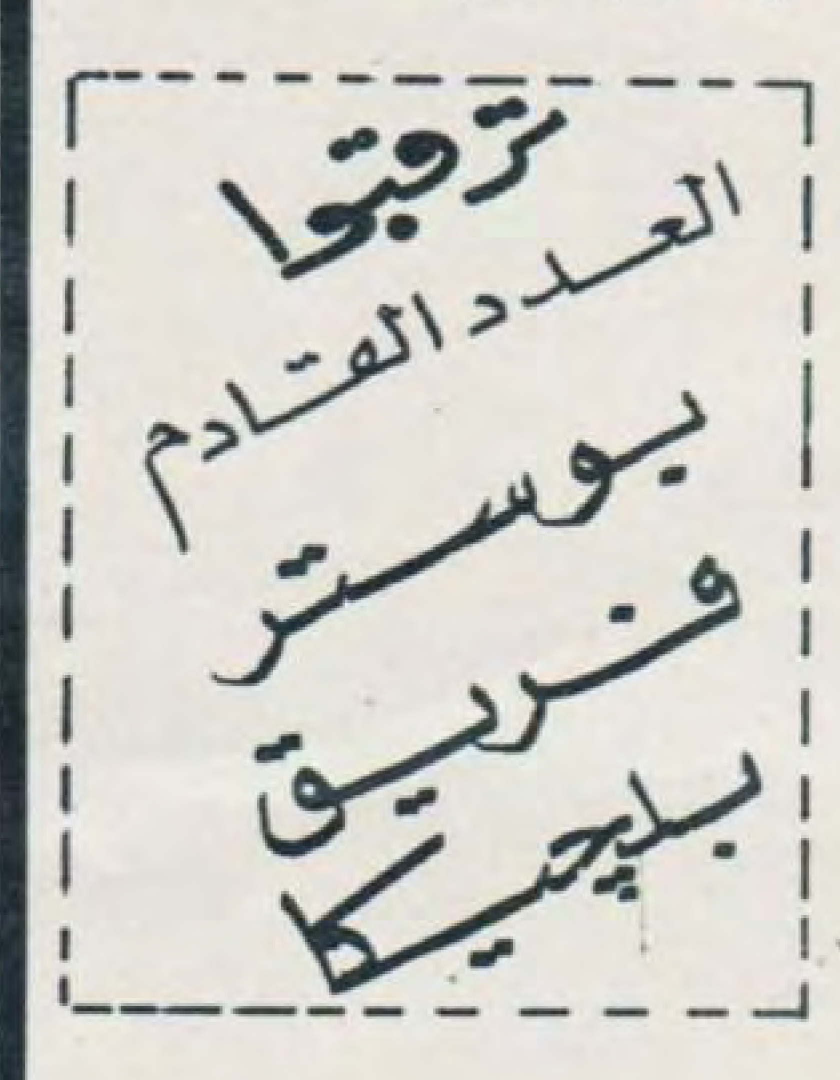
وداعا

كأس العالم في المكسيك كان آخر عهد منتخب بلاتيني بالمونديال .. لان السن المتقدمة لاكثر لاعبى المنتخب ، ستحول دون اشتراكهم ربما من بداية الكاس القادمة فى ايطاليا سنة ١٩٩٠ ، فمتوسط سن اللاعبين ٣٠ سنة ، ومن الصعب ان يلعب اكثر من نصف عدد الفريق ، واعمارهم فوق ٢٩ سنة . فتامل صديقى سن هؤلاء النجوم ، تعرف بسرعة من منهم لن يشترك فى الكاس القادمة .

«باتس» حارس المرمى ٢٩ سنة ، باتستون ٢٩سنة . . بوسيس » ٣١ سنة . و ميشيل بلاتينى ٣١ سنة . « جان تيجانا » ٣١ سنة ، « جنجينى » ٢٨ سنة ، « روشتو » ٣١ سنة ، « الان جريس » ٣٣ سنة ، « رست » ٣٢ سنة

ثلاثة من هؤلاء النجوم كانوا يشكلون أحسن خط وسط فى العالم وهم « جان تيجانا » . والان جريس ، وميشيل بلاتينى فهل سينجح المدرب « هنرى ميشيل » فى ايجاد خط وسط بديل ، ويكون بنفس كفاءة هؤلاء النجوم ؟

اعتقد انه من الصعب أن نرى نجوما فى منتخب فرنسا على نفس مستوى هؤلاء النجوم المعتزلين دوليا ، بحكم اعمارهم وليس لانخفاض مستواهم الفنى على الأقل فى القريب العاجل .



ما رأيكم فى هذا التهته ؟






















آسفة ياحضرة.. أصلى مستعجلة!
ولا يهمك! إنما فرجيني الساعة دى.. تبيعيها ياشطورة؟


آسفة ... عن إذنك!


وعندما وصلت سميرة كانت الأسرة على مائدة الطعام.
اتأخرت ليه ياسمارة؟ شغلتيني عليك!!
وخلصت الكتاب.. وسبقناك على الغداء!
ده حصلت حاجات وحاجات! دلوقتي أحكي لكم!




وبعد قليل..
مش بطالة.. لكن المينا ممسوحة وغير واضحة أنا لو منك أصلحها!
بسيطة.. الساعاتي قريب من هنا!
وبعد دقائق كانت عند الساعاتي..
صباح الخير ياعم فكرى. معايا ساعة قديمة ياريت تقدر تصلحها لى..


والتقت بالرجل الذى اصطدم بها مرة أخرى.. إنها لاتدرى هل هذا اللقاء مجرد صدفة أم أن الرجل يراقب تحركاتها...


وبمجرد خروجها دخل الرجل المحل.
عايز أوستيك غالى من فضلك!
باختصار لم يعجبه شىء.. وخرج بعد قليل..


وعندما رجعت سميرة إلى المحل بعد ذلك..
اتفضلى ياحلوة.. صلحتها لك...
متشكرة جدا ياعم فكرى!


وعند خروجها من المحل قابلت "زهرة هانم" مرة أخرى...
مساء الخير ياطنط!
أنا صلحت الساعة..!
لكن يابنتى دى مش ساعتى.. لتشبهها لكن مش هى.. أنا طبعا عارفاها كويس! تعالى معايا...





كانت هدية من واحد من البعثة المرافقة لفرديناند دلسبس .. أعطاها هدية لحامل أسانسير .. وجدتى اشترتها منه وأنا ورثتها عنها .. تصورى هى ساعة قيمة

ازاى ؟ لكن الأوراق اللى فى المحفظة مهمة بالنسبة لى

... وعلشان كده حضرتك صممت على ردّ الجميل و..

وحصل اللى حصل .. وضاعت..

ياخسارة وألف خسارة كمان.. على فكرة افتكرت حاجة مهمة جداً .. هو الراجل اللى صدمنى بعد ما قابلتك ... يمكن ...

جرّبى ...

واحد راجل صدمنى شعره بنى وطويل وقال لى تبيعيها ياشاطرة ؟

وأنا كمان افتكرت .. راجل بالأوصاف دى دخل عندى مرتين ثلاثة عايز يشترى أوستيك ، ومرة علشان يشترى ساعة يمكن هو...

وعندما رجعت سميرة إلى البيت وحكت الحكاية لسمير وتختة ..

أنا عندى فكرة .. إحنا أصحابنا كتير، يجرى إيه لو كل واحد يسأل فى شارع من اللى حوالينا ...

طيب نجرّب ح نخسر إيه ؟

وأنا باقول الفكرة دى مش نافعة .. واضح كده من البداية !






لأ يا ابني .. أنا متأكد !

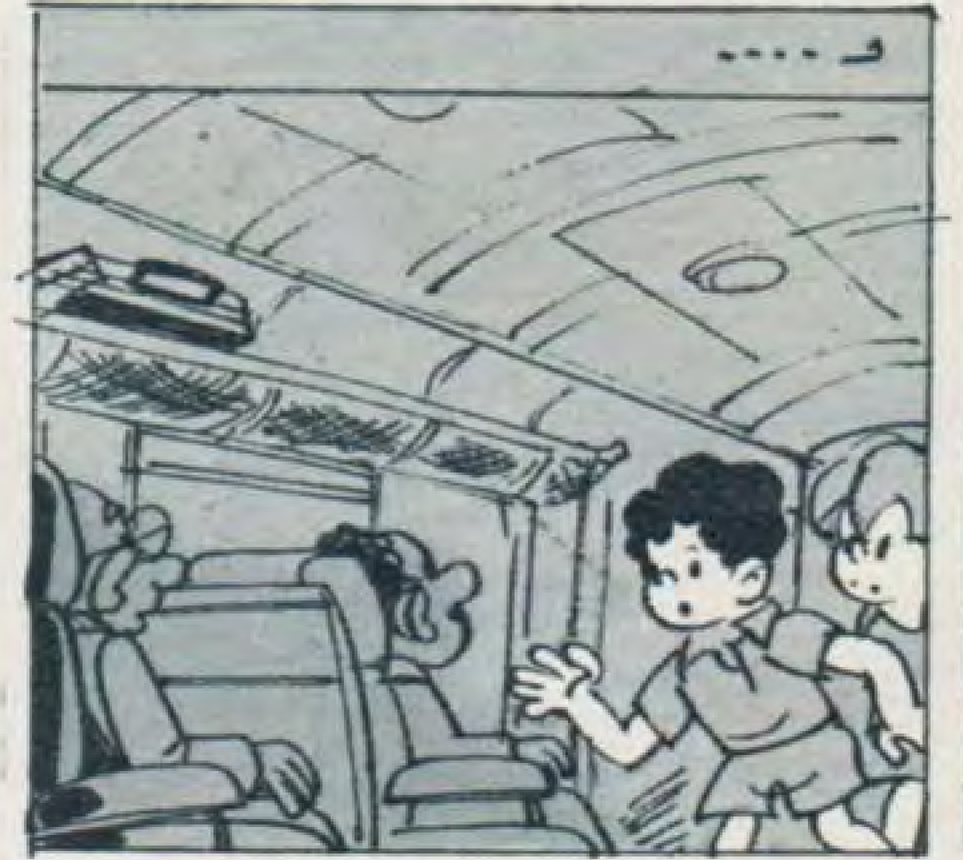

آه .. كان قاعد هنا .. وقال إنه من اسكندرية ونازل فى فندق « الصفا » !


وكان الأمل ضعيفا جدا .. ولكن ليس لديهم سواه ..


وسألت لكم عليه فى فندق الصفا قالوا إنه مشى وسافر اسكندرية !
مش معقول طبعاً نروح وراه اسكندرية ياسيد « زيكو » !
نوصل المحطة يمكن نحصله ياسيد « زيكو » ..
نجرب ح نخسر إيه ؟


ده ثالث قطار نفتشه .. أنا تعبت فعلا !!


وفجأة ...
أهه ! .. ولو إنه أصلع ! لكن يمكن كان لابس باروكة !!


و ....


وكان الزحام فى الممر شديدا .. وتحرك القطار ..
مفيش فايدة ! ننزل بسرعة !
حاسبي !
أما غريبة !!


عملنا اللى علينا !
نحطى أوصافه للبوليس !
ياخسارة ! خلاص ضاعت !


ومساء ذلك اليوم ...
روحي يا «سميرة» يا حبيبتي هات لنا بقسماط من المخبز ...
حاضر!
آجي معاك أسليك .. شايفك مش مبسوطة يا فرفر ...
وبعدان أعطاهم البائع البقسماط
فيه زبون نسى العلبة دي هنا وأنا عارف إنه كان نازل في فندق الصفا، وشعره لونه
بني وطويل!
أما صدفة إلا.. دي تحصل في الحواديت بس.. إنما في الحقيقة مستحيل!


نوصل أولا البيت، ونشوف حكاية العلبة وفندق الصفا بعدين!
وعند دخولها البيت..
إيه الصندوق ده يا سمارة؟


العلبة دي نسيها راجل شعره طويل وبني في المخبز ...
لازم نوصله للفندق أو للشرطة ونعرف عنوانه ونتصرف على ضوء..
أنا رأيي ببساطة شديدة نفتحه وبعدين
؟!
وفي اللحظة التالية كانت «تهتة» قد فتح الطرد..
إنت دايما متهور كده! ده غلط!!
أهي يا حلوة! أنا أول ما سمعت كلمة شعره بني داخلني الشك
وهو كان صح يسرق الساعة؟ ساعتك


لكن دي أمانة.. إنت مش فاهم؟
ما تخافش .. فكرت في الحكاية دي .. أقول لك ...
نحط له في الصندوق الساعة المغشوشة ونصقع الصندوق.. ونبعته له امتيالي لما يفتحه حيغمى عليه .. ها ها ها!
وياترى .. احنا بالطريقة دي كمان نبقى بنتصرف صح؟ .. ما رأي القارئ العزيز؟



دينا وعمو
عروسة البحر

سيناريو : ماما لبنى
رسمها : تهامى















من مجلدات سمير



● غلاف العدد ١٧٥ من سمير الصادر في ١٦ أغسطس ١٩٥٩



بـــوذا

تمثال من البرونز . صنع في القرن الثالث عشر ، وموجود في مدينة كاماكورا بجزيرة هونشو في اليابان صنع لمؤسس الديانة البوذية الحكيم سكياموني ، وبوذا تعني العارف بكل شيء . ويبلغ ارتفاع تمثال بوذا ثلاثين مترا وتم صنعه عام ١٢٥٢ . ويحج له الناس كثيرا . ويقدمون له الهدايا

عمـــل الخيـــر

● خرج أب مع ابنه للتنزه في الحقول ، وبعد ان سارا بعض الوقت ، شاهدا فلاحا يعمل في الحقل ، وقد خلع حذاءه ووضعه تحت الشجرة ، فقال الابن لابيه : ماريك يابي في ان نخفي حذاء الفلاح عنه لنرى ماذا يفعل عندما يعود فلا يجده !!

فرد الأب : وما رايك انت في ان نضع نقودا في الحذاء ونرى ماذا يفعل الفلاح .. !

قال الابن : فكرة جميلة ياأبت !

ووضع الأب عددا من العملات ، وبعد قليل جاء الفلاح فوجد النقود ، وبدت على وجهه فرحة وابتسامة ، ورفع يديه الى السماء قائلا :

"شكرا لك ياالهي ، لقد كنت انا واطفالي في اشد الحاجة الى هذه النقود" ؟

قال الأب لابنه : ارأيت جمال فعل الخير ؟!



أحباب الله

أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

هل نسكن مكة ؟

كان الصالحون القدماء لايحبون الاقامة والعيش الدائم بمكة ..
لانهم يخافون ان يشبعوا منها ويملوا الاقامة بها كما يحدث فى اى بلد .. ولهذا كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، ياتى بعد انتهاء الحج ، ويقول للناس :

ـ ياأهل اليمن .. يمنكم .. ويااهل العراق .. عراقكم .. ويااهل الشام شامكم .. يعنى كل واحد يروح بلده حالا .. لان الشوق الى مكة مطلوب ولايشتاق اليها الا من كان بعيدا عنها . وتخلصا من الوقوع فى الذنب بمكة ، ومطلوب من المسلم الا يعصى الله بجوار بيته

★ ★

ومكة هى البلد الوحيد فى الدنيا الذى اذا (نَوَيْت فيه ان تفعل معصية .. كتبت عليك معصية بمجرد النية .. لكرمها عند الله اما غيرها .. فلا تُحسب المعصية إلا بعد حدوثها .. وهذا التشديد فى حساب المؤمن بمكة .. يقابله ان عمل الخير بها يضاعف أجره عند الله تعالى .. اكثر مما يضاعف فى غيرها من الأماكن .

★ ★

كانوا يعرفون كل هذه المعانى .. ويعرفون أيضا ان النظر الى البيت الحرام عبادة .

كيف حالك ؟



ماذا يكون حالك ... عندما تحسن الى الناس .. او تعمل خيرا لانسان .. ايا كان ..؟

★ فى هذه الحالة .. اقول فى سرى يارب اقبل عملى .. وادخلنى به الجنة ..

ـ وماذا يكون حالك عندما تخطىء .. او تسىء الى غيرك ..؟

★ اخشى ان تزيد سيئاتى على حسناتى .. واصبح من النادمين .. واسال الله المغفرة ...

★ ★

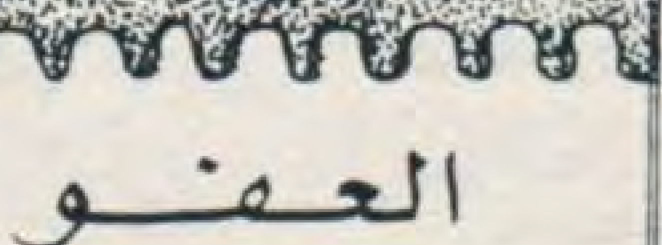
والآن ... فكر فى كلام النبى صلى الله عليه وسلم .. لترى اجمل صورة للموقف .. فى كلمات قليلة .. جميلة ..

قال صلى الله عليه وسلم :
(اللهم اجعلنى من الذين اذا احسنوا استبشروا .. واذا اساءوا استغفروا)

★ والآن .. كيف حالك ...؟

★ اللهم اجعلنى من الذين اذا احسنوا استبشروا .. واذا اساءوا استغفروا ..

لو اجاب الله دعائى .. لاصبحت فى احسن حال .



يا فاطمة ..

سؤال مامعنى يَكِلَ الله العبد الى نفسه ؟

★ يعنى يتركه بلا عون .. بلا حول ولا قوة ولا هداية .. فماذا يستطيع ان يفعل وهو لا يعرف مايضره .. ولا ماينفعه حقا

ـ يا حفيظ ....! ولماذا نقول يارب اصلح لى شانى كله .. اى لا نشرح مانريد بالتفصيل ؟

★ لأن الانسان لا يعرف بالضبط .. مايحتاج اليه .. وما لا يحتاج اليه .. فيترك الأمر لعلم الله تعالى .. الذى يختار له افضل الأمور .. فالله يعرف مايصلحنا خيرا منا بالطبع ..

★ ★

قال النبى صلى الله عليه وسلم لابنته الحبيبة فاطمة الزهراء رضى الله عنها :

(مايمنعك أن تسمعى ما أوصيك به ، أن تقولى ياحَىُّ يا قيوم برحمتك أستغيث ، لا تكلنى الى نفسى طرفة عين ، واصلح لى شانى كله ..)

★★

★★ والآن ... اقرا ... (يافاطمة) .. مرة أخرى ..

العفو

من أجمل صفات النبل والرقى .. صفة (العفو) فحين تعفو عن الذى اساء اليك .. ترتفع وتعتبر عظيما فى عينه .. ويصبح هو ضعيفا .. كانه ياخذ منك (الاحسان) ..

★ ★

واجمل عبارة فى الدنيا تدعو الناس الى العفو ، جاءت فى القرآن الكريم .. فى سورة النور ـ الآية ـ ٢٢ ـ

قال تعالى :

(وليعفوُا وليصفحوُا ، ألا تحبُونَ أن يغفر الله لكم ، والله غفور رحيم) .

★★ يعنى اعفوا عمن أساء إليكم واصفحوا عنهم ، ولاتمنعوا عنهم إحسانكم بسبب ذنبهم وإساءتهم ألا تحبون أن يغفر الله لكم ...؟!

★ ★

★★ وفرح الصحابة رضى الله عنهم .. وقالوا .. نعم يارب .. إننا نحب ان يغفر الله لنا ..!!

الركن اليمانى

فى الحديث الشريف ..

« على الركن اليمانى ـ أى فى الكعبة المشرفة ـ مَلَكٌ موكَّل منذ خلق الله السموات والارض »

فاذا زرتم فقولوا :

(ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار)

فإنه يقول : آمين .

وقال كرز الحارثى رضى الله عنه :

إذا مررت بالحجر الاسود ، فكبر وصل على البنى صلى الله عليه وسلم . ثم قل :

« اللهم تصديقا بكتابك .. واتباعا بسنة نبيك صلى الله عليه وسلم »

يعنى ان المسالة .. ليست مسالة حجر .. ولكن تعبيرا عن طاعة الله ورسوله .. فى كل امر من الأمور ..

لأن الله تعالى .. لايريد لنا الا الخير ..

فعلينا الطاعة .. فيما نعلم .. وفيما لانعلم .

أعيذك بالله

زار النبى صلى الله عليه وسلم ، عثمان بن عفان ، رضى الله عنه ، فى مرضه فقال :

ـ بسم الله الرحمن الرحيم ، أعيذك بالله الأحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا احد ، من شر ماتجد ـ قالها اكثر من مرة ـ

اى اسال الله الواحد الاحد ، ان يحميك بحمايته من شر الالم الذى بك ..

★ ★ ★

وهذه الرقية ، تريح المريض وتشرح صدره ، وتقويه على احتمال الالم .. وتزيد امله فى الشفاء .. فيكون تاثيرها عظيما فى تعجيل شفائه ان شاء الله .

مذكرات

● قررت العائلة قضاء عيد الأضحى مع جدو فى القرية . واستأذنت "جدو" فى دعوة شلة المهرجين ، لتكتمل فرحتى بوجود كل الأهل والأصحاب ، خاصة أننى اشتقت إليهم .

ومن الفجر . توالت السيارات على بيت "جدو" . واختلطت الأصوات تتبادل عبارات المعايدة ، وتتلاقى الأكف فى حرارة . أما شخصى الضعيف ، فكنت أنتقل من حضن إلى حضن . أبثه كل حبى وأشواقى . ثم اختطفتنى شلة المهرجين وأخذت تلف حولى ، وهى تصفق وتغنى :

" ياخروف . ياخروف . ياأبو بدلة صوف . يا أبو دم خفيف "

فأخذت أرحب بهم : " ماء . ماء " . بينما أحاول الخروج من الحلقة ، فيغلقون منافذها أمامى ، ولم ينقذنى منهم سوى صوت "جدو" ، وهو ينادى :

" هيا إلى صلاة العيد ! " . وذهبنا إلى مسجد القرية ، وأخذنا نكبر مع المكبرين ، وأنا أشعر بجسمى يقشعر من حرارة التكبيرات التى تنطلق من القلب . وبعد الصلاة ، هنأ كلٌّ منا الجالسين إلى جواره بالعيد ، ثم قبلنا "جدو" ، ووزع علينا العيدية ، وهو يضحك ويقول :

" ربنا يزيد ويبارك ، كل سنة وأنتم طيبون ! " . وعندما وصلنا إلى البيت أرسل "جدو" إلى الجزار الذى وصل فى الحال . وبدأ يستعد ، وأمسك مساعده بالخروف يكتفه ، وهنا مد الخروف رقبته ، وكأنه يستعد للغاية التى خلقه الله من أجلها . وعلى الفور أمسك الجزار برأس الخروف وأماله إلى الوراء وهو يقول :

" بسم الله . الله أكبر " . ثم قام بالذبح وسط صيحاتنا : "الله أكبر . الله أكبر" . وعندما انتهت مهمة الجزار ، قام "جدو" بمساعدة والدى بتقطيع اللحم إلى أنصبة ، هذا للبيت ، وهذا للخالة " أم الخير" ، وهذا لعم " محمود أبو على" ، وهذ لـ " أم ربيع" ، وهذا لـ " موسى أبو محمد " ... إلى آخر القائمة . ثم قمنا نحن الصغار بتوصيل الأنصبة إلى أصحابها فى بيوتهم .. وعندما عدنا كانت رائحة اللحم والفتة تستقبلنا على المائدة التى مُدت فى شرفة البيت ..

عصام

- وأثناء تناول الطعام أمطرنا "جدو" بالأسئلة عن كيفية قضاء العيد فى القرية، بعدها انطلقنا إلى حيث توجد المراجيح خلف الجامع - كانت عبارة عن صناديق خشبية على شكل مراكب - وقفزت داخل واحد منها، ودعوت "دينا" للركوب معى، فقفزت هى الأخرى إلى جوارى، وهى تقول: "ولكن.. بلا تهور!" - فأخذت أردد - بينما أحرك المرجيحة - "تهور وهل أنا متهور؟!" - بينما المرجيحة تعلو، وتعلو.. ثم.. فوووت - تلف لفة كاملة، وعندما نظرت إلى "دندونة" وجدتها ملتصقة بمقعدها، بينما تمسك بيديها فى جانبى المرجيحة وهى تحملق فى رعب، وشعرت بالخوف عليها، فكففت عن تحريك المرجيحة، فأخذت سرعة دورانها تهدأ حتى توقفت - وقفزت من المرجيحة، ثم أمسكت بيد "دينا" أساعدها على النزول "يااااه - ثلج!" - وسألتها وأنا فى غاية الأسف: "هل أنت خائفة؟" - فردت فى كبرياء كعادتها فى مثل هذه المواقف: "خائفة؟ - ولماذا أخاف؟!" - ولكن كان من الواضح أن قدميها لا تقويان على حملها، فجلست على جذع شجرة، ودعتها "سميرة" للركوب معها فاعتذرت، فتوجهت إلى "تهتوهة" فاعتذرت وبعد وشوشة بين الثلاثى، دخلت "دينا" مع "تهتوهة" حتى اختفنا بين أعواد الذرة، لتعودا من جديد، وقد ارتدت "تهتوهة" "السالويت" و"دينا" "الفستان"، ومن بين دورات المرجيحة السريعة، كنت أرى البنتين وهما تتأرجحان فى هدوء كالهدهد - بينما الفيل الصغير يلهم ساندوتش وهو يشير إلينا ويقول: "كأنكما نسناسان!" - أما "أبو على" فكان يقف بعيدا خوفا على البدلة الجديدة -

وعندما فرغنا من المراجيح، أخذتهم إلى البيت، وأحضرت بدلة التدريب لـ "تهتوهة"، و"شورت وفانلة" لـ "أبو على" - وهكذا قضينا يوما ممتعا فى لعب الكرة ونط الحبل، بكل حرية وانطلاق - وسكرتنى "تهتوهة" وهى تقول: "معك حق - البساطة أفضل فى مثل هذه الحالات يا.. عصام".


أصحابنا
ياسر سيد
محمد عطا
مجدي محمد
محمد فهمي
عادل محمد
نجلاء فاروق
محمد ابراهيم
هبة فتحي
ياسر السيد
مدحت حسن
محمد صلاح
اشرف احمد
حسين فؤاد
حمدى احمد
طارق فؤاد
جوزيف ايليا
سمير ممدوح
ايناس اكرم
اسامة رجب
محمد عبدالهادى
حيات محمد
رامي ابو الخادم
عمرو عبد الخالق
احمد محمد
سامي السيد
هدى سالم
محمد عطية
سيد يوسف
٣٠



ريهام و تامر عبدالحفيظ

محمد عماد



اماني محمد



هبة سامي



محمد عبدالحي

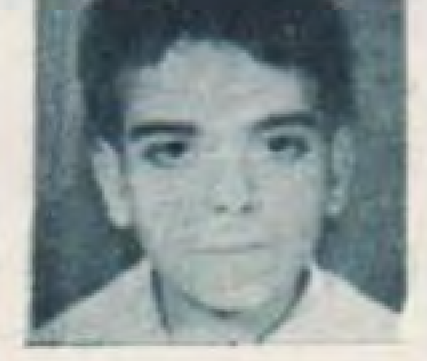


محمد فايز

محمد سليمان



محمد عادل



احمد محمد



عبير محمد

وائل محمد



هناء محمد



محمد زهور

احمد حلمي

الثمن ١٥ قرشا رئيسة التحرير ماما لبنى


سيما
الآن
المسابقة الكبرى
فى الأسواق
لولى بوب
SIMA
Sima
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر